



PATRICK KRAMER

Jahrgang	1989
Größe	180 cm
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	dunkelblond
Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	Norddeutsch, Wienerisch
Ausbildung	Meisner Workshop, Actors Space Berlin (2018) Schauspielausbildung am Michael Tschechow Studio Berlin (MTSB) (2012-2015)
Sportarten	Aikido, Yoga, Windsurfen, Snowboard
Tanzausbildung	Ballett
Stimmelage	Tenor
Andere Fähigkeiten	Bühnenfechten
Führerschein	Pkw
Wohnort	Hamburg
Unterkunft	Berlin, Lübeck, München, Wien
Webseite	http://www.patrick-kramer.com

FILM - AUSWAHL

2018	DAS ESSEN / Rolle: Philipp / Regie: Friedrich Tiedtke / Kurzfilm
2015	IM KLASSENZIMMER / Rolle: Torsten / Regie: Henrika Kull / Kurzfilm - HFF Potsdam

THEATER - AUSWAHL

2018	MAX UND MORITZ / Rolle: Lehrer Lämpel u.a. / Regie: Nora Schumacher / Ohnsorg Theater
2018	AMADEUS / Rolle: Venticello / Regie: Markus Röhling / Landesbühne Wilhelmshaven
2018	AGENT IM SPIEL / Rolle: Daniel / Regie: Sascha Bunge / Landesbühne Wilhelmshaven
2017	LUTHER / Rolle: Karl V., u.a. / Regie: Yves Jansen / Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2017	JIM KNOPF / Rolle: Herr Ärmel u.a. / Regie: Cornelius Henne / Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2017	WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE / Rolle: Bär, Erzähler / Regie: Milena Paulovics / Landesbühne Wilhelmshaven
2016	KALIF STORCH / Rolle: Kalif Storch / Regie: Markus Röhling / Landesbühne Wilhelmshaven
2016	ROMEO UND JULIA / Rolle: Balthasar / Regie: Johannes Kaetzler / Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2016	PETER PAN / Rolle: diverse / Regie: Cornelius Henne / Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2015	PEGGY PICKIT SIEHT DAS GESICHT GOTTES (ROLAND SCHIMMELPFENNIG) / Rolle: Frank / Regie: Andrea Pinkowski / MTSB
2014	NATHAN (OHNE TITEL) - CHRISTIAN LOLIKE / Rolle: Nathan / Regie: Beatrice Scharmann / KfL- Halle, TfK Berlin